

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения учителей

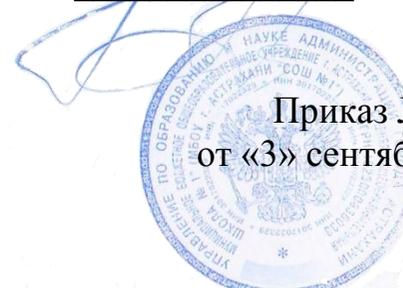
Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

Принято на
педагогическом совете

Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

«Утверждаю»
Директор школы
/Е.В. Петрова/

Приказ № 26
от «3» сентября 2014 г.



**Рабочая программа
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Курс развития творческого мышления»**

**для 4 класса
на 2014/2015 учебный год**

Автор программы: Коробкова О.М., психолог, доцент кафедры социальной педагогике и психологии АГУ,
кандидат психологических наук, 2012г.

1. Пояснительная записка

В настоящее время все чаще встает вопрос о необходимости развития творческого потенциала подрастающего поколения. Организация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью, способностью самостоятельно решать нестандартные задачи. Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, целенаправленных на развитие творческого мышления повышает креативность учащихся, они начинают активнее участвовать в учебном процессе, в делах, требующих новаторства, постепенно меняя свое отношение к школьному обучению в целом.

Одним из основных мотивов использования развивающих занятий является повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для учащихся, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает ее, так и для школьников, требующих специальной коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций. Занятия, направленные на развитие творческого мышления детей, приобретают особую значимость в учебном процессе начальной школы. Это обусловлено психофизиологическими особенностями младших школьников, а именно тем, что в этом возрасте, характеризующемся повышенной сензитивностью, наиболее интенсивно протекает и по существу завершается физиологическое созревание основных мозговых структур. Таким образом, именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка.

Программа курса развития творческого мышления по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли ставит перед собой следующие **задачи** и направления:

- развитие творческих мыслительных способностей;
- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие учебной мотивации;
- развитие личностной сферы.

Проведение занятий по курсу направлено на достижение основной **цели**: достижение высокого уровня развития творческого мышления и создание фундамента для эффективного последующего развития. Кроме того, учащиеся должны приобрести практические навыки решения широкого круга

логических задач, требующих творческого подхода и развивающих познавательную активность.

2.Общая характеристика «Курса развития творческого мышления»

Программа предусматривает включение заданий, способствующих развитию творческого мышления, что способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, находить нестандартные решения, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы.

«Курс развития творческого мышления» учитывает возрастные особенности младших школьников. Уровень сложности заданий таков, что к их рассмотрению можно привлечь всех учащихся, а не только наиболее сильных. Задания интересны и доступны обучающимся, не требуют основательной предшествующей подготовки.

Для тех школьников, которые пока не проявляют творческой активности, эти занятия могут стать толчком в развитии их интереса и вызвать желание узнать больше. Кроме того, хотя эти вопросы и выходят за рамки обязательного содержания, они, безусловно, будут способствовать развитию нестандартного мышления для дальнейшего успешного обучения по ряду предметов.

3.Место в учебном плане.

Настоящая программа рассчитана на 8 месяцев обучения и предназначена для работы с обучающимися 4 класса в возрасте 9-10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год).

4.Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:

- формирование умения нестандартно рассуждать как компонента творческого мышления;
- освоение приемов пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие творческой активности и самостоятельности учащихся;
- приобретение опыта творческого подхода к решению разного рода задач;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения «Курса развития творческого мышления».

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие творчества, любознательности, воображения при выполнении разнообразных заданий;
- развитие учебной мотивации;
- развитие личностной сферы;
- развитие способности к детальной разработке сюжетов или рисунков;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы (раздел «Основное содержание»)

Основные требования к программе :

- связь содержания программы кружка с изучением программного материала;
- использование занимательности;
- использование нестандартного материала;
- учет желаний учащихся;
- наличие необходимой литературы у педагога.

Формы и методы работы

Процесс обучения организован в занимательной форме, так как это обусловлено возрастными особенностями учащихся начальной школы. Обучение реализуется через игровые приемы работы. Во время занятий в процессе игры происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. Тем самым создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания процесса обучения на всех последующих этапах образования. Урок состоит из чередования теоретических и практических заданий, что не позволяет ребенку выпасть из процесса, постоянно быть активным.

Основные формы проверки знаний:

- презентации;
- выставки;
- творческие сочинения;
- самопроверка

6. Основное содержание программы

Упражнения и задания «Курса развития творческого мышления» классифицируются следующим образом:

1. Соответственно характеристикам таких творческих мыслительных способностей как беглость, гибкость, оригинальности способность к детальной разработке идей, сюжетов и рисунков;
2. Согласно видам, представленной в упражнениях информации (образной, семантической, символической);
3. Соответственно способам, которыми эта информация организована в каждом упражнении (единицы, классы, отношения, системы, трансформации, импликации, детальные разработки).

В структуре курса выделяют следующие занятия.

1. Рассуждение о вещах
2. Что произойдет, если...
3. Головные уборы
4. Письмо рисунками
5. «Загогулина» для рисунка
6. Что случилось?
7. Буквы и слова
8. Тайные шифры
9. Придумай значок
10. Волшебный бинокль
11. Фирменные знаки
12. Диафильмы
13. Причина для объединения
14. Необычная сказка
15. Рекламный щит
16. Давайте представим, что...
17. Составление слов
18. Реклама на коробках

Все задания курса снабжены детальными инструкциями, пояснены соответствующими рисунками.

Стандартная продолжительность этапа - одна учебная четверть. Соответственно, курс в целом занимает (при условии проведения одного занятия в неделю) один учебный год. Такая продолжительность рекомендуется для детей возрастной нормы.

7. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел программы	Содержание, методические приемы	Кол-во часов
1. Рассуждение о вещах	Семантические и образные единицы. Развитие беглости мышления; Развитие способности подбирать вещи в группу согласно их общим свойствам. Задание 1А, 1Б Альбом заданий.	2ч.
2. Что произойдет, если...	Символические задания. Развитие воображения и творческого мышления; формирование представления об относительности размеров. Задание 2А, 2Б Альбом заданий.	2ч
3. Головные уборы	Символические разработки деталей. Развитие творческого воображения; развитие способности изменять привычные вещи 3А, 3Б Альбом заданий.	2ч.
4. Письмо рисунками	Символические единицы. Формирование умения передавать идеи и мысли при помощи символов Задание 4А, 4Б Альбом заданий.	2ч.
5. «Загогулина» для рисунка	Образные трансформации. Развитие способностей к разработке деталей; развитие способностей к интегрированию частей в целое. Задание 5А, 5Б Альбом заданий.	2ч.
6. Что случилось?	Семантические импликации. Освоение метода «мозгового штурма»; Развитие способности к детальной разработке; Развитие оригинальности и воображения Задание 6А, 6Б Альбом заданий.	2ч.
7. Буквы и слова	Семантические трансформации. Развитие семантической беглости; Развитие семантической гибкости Задание 7А, 8Б Альбом заданий. Символические системы.	2ч.

8. Тайные шифры	Развитие способностей работать с символической информацией при передаче сообщений Задание 8А, 8Б Альбом заданий.	2ч.
9. Придумай значок	Образные импликации. Развитие оригинальности мышления; развитие способности связывать вербальную и невербальную информацию; развитие способности к образной разработке деталей. Задание 9А, 9Б Альбом заданий.	2ч.
10. Волшебный бинокль	Образные и семантические разработки деталей. Развитие фантазии и творческого мышления; развитие способности переводить идеи в образы Задание 10А, 10Б Альбом заданий.	2ч.
11. Фирменные знаки	Символические отношения. Формирование умения установления связей между символической и образной информацией; развитие способности к созданию связей между вербальной информацией и образной Задание 11А, 11Б Альбом заданий.	2ч.
12. Диафильмы	Образные системы. Формирование умения разделять целое на части; формирование умения последовательной передачи содержания рассказа, истории и т.п.; развитие способности к разработке деталей. Задание 12А, 12Б Альбом заданий.	2ч.
13. Причина для объединения	Образные классы. Развитие образной беглости и гибкости; развитие способности классифицировать образную информацию разными способами Задание 13А, 13Б Альбом заданий.	2ч.
14. Необычная сказка	Семантические разработки деталей. Развитие вербальной (речевой) беглости; развитие способностей к придумыванию оригинальных историй Задание 14А, 14Б Альбом заданий.	2ч.
15. Рекламный щит	Образовательные детальные разработки. Умение создавать выразительные рисунки в заданном контуре; развитие понимания взаимосвязей между образной и вербальной информацией. Задание 15 А, 15Б Альбом заданий.	2ч.

16. Давайте представим, что...	Семантические детальные разработки. Развитие способности к перевоплощению; развития воображения и формирование навыков творческого сочинения. Задание 16А, 16Б Альбом заданий.	2ч.
17. Составление слов	Символические трансформации. Развитие вербальной (речевой) беглости и гибкости; Развитие способности составлять слова, используя ограниченный набор букв. Задание 17А, 17Б Альбом заданий.	2ч
18.Реклама на коробках	Образные отношения. Развитие способности отражения идей в образном виде; Развитие способности создавать композиции с определенными целями. Задание 18А, 18Б Альбом заданий.	2ч..
Итого		36

8. Прогнозируемые результаты:

- Включение учащихся в постоянную поисковую деятельность;
- Развития у детей познавательных интересов;
- Развитие творческих задатков учащихся;
- Становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.

Основные виды деятельности учащихся:

- интегрирование частей в целое;
- самопрезентация;
- творческое сочинение;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- другие творческие работы.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование для занятий в кабинете: учительский стол, ученические столы, стулья, Альбом заданий (А, Б), карандаши и ручки, мультимедийное оборудование.

Учебно-методическое обеспечение: часть занятий нужно проводить используя схемы - конспекты. Во-первых, это позволяет сделать ознакомление с материалом более эффективным, т.к. не всегда материал, излагаемый устно, понимается и усваивается по ходу объяснения. Во-вторых, наиболее важные моменты ребёнок сможет ещё раз вспомнить дома, что также улучшает закрепление материала.

Список литературы для педагога:

Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (для детей 7-10 лет)6 методическое руководство / Ю.Б. Гатанов, Сб:Иматон, 2012